

YOLANDA AUYANET

Soprano



Nata a Las Palmas de Gran Canaria (Spagna), ha completato la sua formazione con il baritono polacco Jerzy Artysz . Il suo debutto, prima al Teatro de la Zarzuela di Madrid con *Traviata* (Violetta) e poi con *La Bohème* (Musetta) in Italia ad appena 23 anni, è il preludio di una lunga carriera internazionale che l'ha portata a cantare nei principali teatri italiani ed europei, e a lavorare con importanti direttori quali Zubin Mehta, Michele Mariotti, Alberto Zedda, Evelino Pidò, Bruno Bartoletti, Alan Curtis, Christopher Franklin, Lü Jia e Ottavio Marino, e con registi come Franco Zeffirelli, Ripa di Meana, Nuria Espert, Jerome Savary e Michieletto Damiano,

tra gli altri. La sua presenza scenica unica, e la duttilità della sua voce le hanno permesso di affrontare un vasto repertorio che comprende i principali ruoli belcantistici, mozartiani e verdiani.

Negli ultimi anni, Yolanda Auyanet ha cantato, tra gli altri ruoli, la Contessa in *Le Nozze di Figaro* al Teatro de la Maestranza di Siviglia , Adina in *L'Elisir d' Amore* a Pamplona, Violetta in *La Traviata* a Bologna, Catania e Tenerife, Giulietta in *I Capuleti e i Montecchi* a Las Palmas, Mimì in *La Bohème* a Savona, Bergamo e Firenze, Donna Anna in *Don Giovanni* a Firenze, diretta dal M^o Zubin Mehta, Desdemona in *Otello* a Modena, e Liriope nella zarzuela *Viento es la dicha de amor* a Madrid.

Ha iniziato la stagione 2013-2014 come Fiordiligi in *Così fan tutte* a Cagliari, a cui ha fatto seguito un gala lirico rossiniano - *Une fête pour Rossini* - con il tenore Juan Diego Flórez nel Fiestspielhaus di Baden-Baden, i ruoli di Elisabetta in *Roberto Devereux* a Tenerife, Vitellia in *La*

Clemenza di Tito a Valladolid e Donna Anna in *Don Giovanni* a Tenerife. Tra i suoi prossimi impegni si distinguono i ruoli di Mathilde in *Guillaume Tell* a Bologna, Lucrezia nei *I due Foscari*, Donna Anna in *Don Giovanni*, Anna Bolena, Leonora in *Il Trovatore*, Maria Stuarda e, nel 2016, *Norma*.

Yolanda Auyet è stata nominata “Figlia prediletta” nella città di Las Palmas de Gran Canaria e “Corrispondente Accademico” della Real Academia Canaria de Bellas Artes di San Miguel Arcangel a Santa Cruz di Tenerife.